

100 IDEE PER Ristrutturare

T E N D E N Z E M A T E R I A L I P R O D O T T I

NUOVO
10 progetti
da copiare
subito!

Pilastri e colonne

3 SOLUZIONI PER VALORIZZARE LE STRUTTURE PORTANTI

Cucine a scomparsa

3 PROPOSTE PER NASCONDERE PENTOLE E FORNELLI

IN PRATICA

QUALI PERMESSI PER UNA SERRA BIOCLIMATICA?

SKETCHBOOK
Bagno lungo non ti temo!

5 FOCUS PER SCEGLIERE

- CARTE DA PARATI IN BAGNO
- CUCINE NEL LIVING
- RIVESTIMENTI CONTINUI
- LIBRERIE
- ILLUMINAZIONE

SPECIALE
SUPERBONUS

110%

INTERVENTI
ANTISISMICI

PROGETTO Giochi di bianco e nero

LA CASA SI RINNOVA SENZA CAMBIARE LA PLANIMETRIA

RELOOKING

Armonia di geometrie e colori

OPEN SPACE

Atmosfera UNDERGROUND

TRE IDEE PER UN AMBIENTE UNICO E MULTIFUNZIONALE

I consigli di Andrea Castrignano

P.1. 19/10/2020



MILANO UNDERGROUND

Un appartamento milanese degli anni Novanta, ricevuto in eredità da un giovane viaggiatore, è stato ristrutturato da Andrea Castrignano, che l'ha trasformato in un loft metropolitano con ampio openspace. La parete di mattoni a vista della zona giorno, realizzata con pannelli in pietra ricostruita, e i serramenti in vetro e ferro richiamano i loft industriali della Brooklyn anni Cinquanta. Separano il living dalla zona notte, chiudono la cappottiera all'ingresso e delimitano la cabina armadio. Il gres porcellanato effetto metallo riveste il pavimento, sul quale è posizionato un grande tappeto con disegno geometrico che delimita la zona relax. Anche la cucina con isola centrale rispecchia lo stile industrial dell'appartamento e diventa protagonista di questo living metropolitano dove ferro, legno e pelle sono i materiali iconici che conferiscono ad arredi e complementi il caratteristico stile underground.

www.andreacastrignano.it



■ MATTONI A VISTA

LA PARETE DI MATTONI A VISTA, REALIZZATA CON PANNELLI IN PIETRA RICOSTRUITA SPESSI APPENA 2 CM, È FIRMATA **DECOR** COLLEZIONE **ANTICA FORNACE SHABBY**.
www.decorsrl.eu

■ ZONA RELAX

NELLA ZONA GIORNO, IL GRANDE TAPPETO **BERBER** DI **ARAZI HOME** CON DISEGNO GEOMETRICO DELIMITA LA ZONA RELAX, ATTREZZATA CON DIVANO componibile e pouf.
www.arazihome.it



ANDREA CASTRIGNANO
INTERIOR DESIGNER,
CREATIVO,
CONDUTTORE TV

L'interior designer racconta

IL CLIENTE, NICOLAS, È UN GIOVANE RAGAZZO DI MILANO CHE ADORA VIAGGIARE. HA RICEVUTO IN EREDITÀ LA CASA IN CUI VIVEVA IL PADRE, DOVE SI È TRASFERITO DI RECENTE INSIEME A DEA, LA SUA CAGNOLINA. ERA MOLTO AFFEZIONATO ALL'APPARTAMENTO, CHE PERÒ NON LO RAPPRESENTAVA PIÙ. LO STILE CLASSICO E L'AMBIENTE COLMO DI MOBILI ANTICHI NON INCONTRAVANO I SUOI GUSTI COSMOPOLITI. VOLEVA PERCIÒ TRASFORMARLO IN UN LOFT METROPOLITANO CON AMPIO OPEN SPACE E TERRAZZA VIVIBILE PER LA CAGNOLINA. DEMOLIRE I MURI CHE DIVIDEVANO LA CUCINA DAL SOGGIORNO, PER CREARE UN AMBIENTE AMPIO E LUMINOSO, È STATO COME SALIRE SU UNA MACCHINA DEL TEMPO E VIAGGIARE DAGLI ANNI NOVANTA AL 2020.

IN QUESTE PAGINE

I DETTAGLI IN TESSUTO IN TUTTA LA CASA E IL CORRIDOIO-ARMADIO SONO DIPINTI IN ROUILLE DEEP, UN COLORE PIENO E INTENSO CHE RICORDA L'OSSIDAZIONE DEL FERRO.

Un loft industriale come a Brooklyn

SOLUZIONE 1



■ RICHIAMO AL METALLO

IL PAVIMENTO, IN GRANDI LASTRE DI GRES PORCELLANATO FIRMATO **FLORIM** COLLEZIONE **FLOWTECH**, È RESISTENTE E FACILE DA PULIRE E RICHIAMA IL COLORE DEL METALLO E LO STILE INDUSTRIALE DELLA CUCINA.

www.florim.com

■ RIVINCITA DEL NERO OPACO

IN BAGNO IL COLORE DOMINANTE È IL NERO OPACO, COMPRESA LA RUBINETTERIA **BONGIO**, I SANITARI SOSPESI, IL TERMOARREDO E IL LAVABO DA APPOGGIO DAI BORDI ARROTONDATI.

www.bongio.com



Le idee
Open space

PER SEPARARE IL LIVING DALLA ZONA NOTTE HO SCELTO SERRAMENTI IN VETRO E FERRO E UN CORRIDOIO CON PRATICO E CAPIENTE GUARDAROBA A TUTTA ALTEZZA, PER SFRUTTARE AL MASSIMO LO SPAZIO CHE NON BASTA MAI! UN COMODO DIVANO componibile rivestito in tessuto grigio crea un perfetto contrasto cromatico con la parete di mattoni a vista, ripresa nel colore dai cuscini decorativi.

L'interior designer racconta

IN QUESTE PAGINE
IN CAMERA DA LETTO LA PARETE RETROSTANTE AL LETTO È IMPREZIOSITA DA UNA NICCHIA ILLUMINATA. AI LATI, DUE PORTE IN VETRO E FERRO CONSENTONO L'ACCESSO ALLA GRANDE CABINA ARMADIO.

